

Alain Barthélémy

Artiste-chercheur

Né à Lyon le 18 janvier 1985

Vit et travaille à Marseille

Résident des [Ateliers Jeanne Barret](#)

Membre du [LÉSA](#)

Membre de [c-e-a](#)

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche
à Aix-Marseille Université

message@alainbarthelemy.com

+33 682 984 802

www.alainbarthelemy.com

Formation

- 2023- **Doctorant en arts plastiques** au sein du LÉSA, Aix-Marseille Université
- 2023 Admis (au rang 3) au concours externe de **l'agrégation d'arts plastiques**
- 2021-17 Diplôme Supérieur de Recherche en Art (**DSRA**), Unité de Recherche Numérique Art et Design, ENSBA Lyon / ESAD Saint-Étienne
- 2021 **DNSEP** avec les **félicitations du jury** (VAE), ENSAPC, Cergy-Pontoise
- 2011-09 **Spatial Media**, ENSAD Lab, Paris

Expositions solo/duo

- 2021 **Blue Eyes**, Grand Amphithéâtre, ENSBA, Lyon
- 2019 **Strange Log**, Limbo Jet, Les Limbes, Saint-Étienne
- 2018 **Divinarium** avec Valentin Defaux, Réfectoire des Nonnes, ENSBA, Lyon

Expositions collectives

- 2025 **La Mythologie des Bordures**, cur. Kaïs Dhifi, Jeanne Barret, PAC, Marseille
- 2024 **Lapin-Canard #54**, SOMA, Marseille

- 2020 **Cryptgame**, cur. Jean-Baptiste Janisset, Marseille
- 2020 **50 Hz**, biennale Cabone 20, Saint-Étienne
- 2020 **Undocumented events and objects permanence**, cur. Noemata, exposition en ligne
- 2019 **Modus Tollens**, Mirage Festival, Lyon
- 2019 **French Hair**, arebyte Gallery, Londres
- 2019 **Valis**, Ars Electronica, Linz
- 2019 **Space Cheap**, Le Shadok, Strasbourg
- 2019 **Swing**, Atelier SUMO, Lyon
- 2019 **Les îles intérieures**, Mirage Festival, Lyon
- 2018 **Internet Yami Ichi**, HEK, Basel
- 2017 **LN4**, Atelier SUMO, Lyon
- 2017 **The cuckoo clock**, Atelier SUMO, Lyon
- 2016 **L2 - A507**, Ateliers de la ville (place Lorette), Marseille
- 2016 **Entourer le printemps**, Atelier SUMO, Lyon
- 2013 **Whitescreen #1**, jeunecreation, exposition en ligne
- 2013 **Copie Copain Club**, cur. Caroline Delieutraz, Emilie Brout et Maxime Marion, exposition en ligne
- 2012 **Time Extended**, Fach & Asendorf Gallery, exposition en ligne
- 2012 **Ceci n'est pas la fiac**, cur. Julien Levesque, Margherita Balzerani, Florent di Bartolo, exposition en ligne
- 2012 **Wawaworkshop exhibition**, JFV Gallery, Paris
- 2012 **1MB ZIP**, Fach & Asendorf Gallery, exposition en ligne
- 2011 **Ceci n'est pas la fiac**, cur. Julien Levesque, Margherita Balzerani, Florent di Bartolo, exposition en ligne
- 2011 **Friends**, GIF group show, Fach & Asendorf Gallery

Projets curatoriaux

- 2020 **50Hz**, biennale Carbone 20, Saint-Etienne
- 2019 **French Hair**, exposition collective, arebyte Gallery, Londres
- 2019 **Lichen, humus et tissus migrants**, exposition collective, Atelier SUMO, en résonance avec la biennale d'Art Contemporain de Lyon
- 2019 **Je ne peux pas nager, je fais des cauchemars**, exposition collective, Atelier SUMO, Lyon
- 2018 **Un peu avant la traversée**, exposition collective, Fonderie du Péroux, Biziat
- 2018 **Point Oméga**, exposition collective, Atelier SUMO, Lyon
- 2017 **SUMO.EXE**, résidence Instagram

Résidences

- 2024 **Hôtel des glaces**, Café des glaces, Tonnerre
- 2023- **Ateliers Jeanne Barret**, Marseille
- 2022 **Komplex Karphanaüm**, Vaux-en-velin

Projets éditoriaux / Publications

- 2025 **fog.core**, avec Gabriel Gambini, archive (114 pages), Éditions Ténna
- 2024 **La théorie du sac de transport**, poster, traduction de *The Carrier Bag Theory of Fiction* d'Ursulla K. LeGuin, Éditions Ténna
- 2023 **liquide cristal (redux)**, poésie (56 pages), Éditions Ténna
- 2021 **Evan**, nouvelle (204 pages), Éditions Ténna
- 2019 **Feu vert**, poésie (29 pages), auto-édition
- 2018 **Divinarium**, livret de recherche avec Valentin Defaux et Service Local
- The Black Record**, disque vinyle, exemplaire unique
- 2012 **Digitized by Google**, avec Julien Levesque, pref. Christopher MacInnes

Communications

- 2025 **Cartographier le lore**, conférence performée avec Kevin Zanin, colloque international *Quand la création s'empare de l'édition*, Université de Lille
- Surimpressions**, texte d'exposition *La Maison Prisset*, Denis Prisset, SOMA, Marseille
- Mondes de l'art et cultures en réseau**, séminaire performé avec le collectif 1nd3x et invités, ATEB, Turbulence, Aix-Marseille Université
- 2024 **À l'endroit du décor**, texte d'exposition *Changement de propriétaire*, Thilda Craquelin, galerie Co.ar.co Robert Comini, Marseille
- 2023 **Relire À Travers les murs d'Eyal Weizman**, article sur lundi.am
- 2021 **Joshua Citarella et le Post-Left**, article sur pointcontemporain.com
- 2020 **Double Trouble**, article dans *Significant Other* (revue, ENSBA Lyon)
- Fonte, Acier, Aluminium**, article sur pointcontemporain.com
- 2019 **Je ne peux pas nager, je fais des cauchemars**, texte d'exposition, Hélène Hulak et Guillaume Seyller, Atelier SUMO, Lyon
- Limite spectrale**, texte d'exposition, Guillaume Seyller, MAPRAA, Lyon
- 2018 **Point Oméga**, texte d'exposition, Alix Desaubliaux et Christopher MacInnes, Atelier SUMO, Lyon

Divers

- 2024- Cours de **pratiques numériques (L2)**, **pratique d'atelier (L3)**, co-organisation de l'**exposition de fin d'année (M1)**, **workshop édition (M1)**, **assesseur de mémoire de recherche (M2)**, Aix-Marseille Université
- Participation aux journées portes ouvertes**, Aix-Marseille Université
- 2023-22 **Enseignant contractuel** d'arts plastiques en collège (REP) et Lycée professionnel sous contrat
- 2018 **Montage d'exposition**, Galerie Perrotin, Paris
- 2017 **Accompagnant projet I.D.E.A.**, EM-École Centrale, Lyon
- 2018-17 **Fab manager**, Labo-NRV, ENSBA, Lyon
- 2016-15 **Montage d'exposition**, Palais de Tokyo, Paris
- 2015-14 **Co-fondateur d'Hémisphère**, atelier de dispositifs numériques, Lyon
- 2010 **Enseignant vacataire** d'édition numérique, Université Paris-Est, Noisy-le-Grand
- 2009 Développement de la **plateforme web data-data**, ENSBA, Lyon
- 2008 **Assistant d'enseignement** de pratiques numériques, ESAD, Saint-Étienne